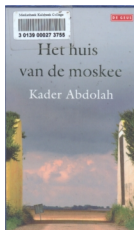


Themalijst Niveau 4 Nederlands



Abdolah, Kader [pseud. van: Hossein Sadjadi Ghaemmaghani]

Het huis van de moskee

De wederwaardigheden van de grote familie van een Iraanse tapijthandelaar, die het huis van de moskee bewoont, tegen de achtergrond van de islamitische revolutie in 1979.



Abdolah, Kader [pseud. van: Hossein Sadjadi Ghaemmaghani]

Spijkerschrift : Notities van Aga Akbar

Een doofstomme man in de Iraanse bergen communiceert met een eigen gebarentaal en spijkerschrift.



Arion, Frank Martinus

Dubbelspel

1e dr.: 1973. -

In een buitenwijk van Willemstad op Curacao tussen het Joodse kerkhof en een bloeiend hoerenkamp spelen vier negers hun zondagse spelletje domino met als inzet hun eigen leven.

Omslag vermeldt: Ulysses. - 1e dr. 1973 (Literaire reuzenpocket; 435).



Beijnum, Kees van

Een soort familie : roman

Het kost een kopieermachine-vertegenwoordiger en gescheiden man met een jong zoontje moeite om wat van zijn leven te maken, mede door schuldgevoel over een gebeurtenis in zijn jeugd.



Birney, Alfred

De tolk van Java : waarin de herinneringen van een kamerolifantje, de memoires van een oorlogstolk gehamerd op een schrijfmachine, onderbroken met verhalen, brieven en gemopper van de oudste zoon, becommentarieerd door zijn broe

Voor een Helmondse schoenmakersdochter, een Indische voormalige oorlogstolk en hun zoon bestaat er geen heden. Alleen een belast verleden. De zoon achtervolgt zijn ouders met vragen over de oorlog in Nederlands-Indië die woedt in het gezin. Hun verhalen zijn spannend, hilarisch, gruwelijk, niet te bevatten, rauw, maar niet zonder humor.

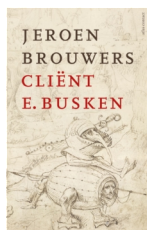


Brijs, Stefan

De engelenmaker : roman

Een embryoloog gaat bij zijn pogingen een mens te klonen tot het uiterste.

1e dr.: 2005



Brouwers, Jeroen

Cliënt E. Busken

Een man, die in een zorginstelling hulpeloos zit vastgegd in een rolstoel, ergert zich aan het zorgpersoneel en de medebewoners.

In 'Cliënt E. Busken' van Jeroen Brouwers zit de hoofdpersoon vastgegd in zijn rolstoel op de gesloten afdeling van een instelling waar hij tegen zijn zin verblijft en denkt, piekert, maalt en bedoelt. Hij zegt niets en misschien is er iets mis met zijn gehoor, maar van wat om hem heen gebeurt blijft hij een scherp waarnemer en inwendig voorziet hij zijn medebewoners en het personeel van snerpnd commentaar. Ongericht wentelen zijn gedachten door elkaar en bewegen zich van verontwaardiging en machteloos verzet tegen zijn situatie via troebele herinneringen naar megalomanie. 'Cliënt E. Busken' beschrijft een dag van zijn verblijf in de psychiatrische instelling. Navrant en hilarisch openbaart zich een warrig geestesuniversum.

Themalijst Niveau 4 Nederlands



Buwalda, Peter

Bonita Avenue : roman

Vier jaar lang werkte Peter Buwalda (38), oud-redacteur van 'UT-nieuws' en journalist, aan dit romandebuut. De explosie bij SE Fireworks in Enschede (2000) is de voorbode van ontwrichtende familierelaties tussen Siem Sigerius (rector van Tubantia University), Joni en Janis (zijn stiefdochters), Aaron Bever (Joni's vriendje en fotograaf van een geruchtmakende foto van Siem, waarop hij naakt in het water springt) en Wilbert (Siems zoon uit zijn eerste, mislukte huwelijk). Wilbert is ontspoord, veroordeeld wegens moord, komt uit de gevangenis en zorgt voor onrust in het gezin. Siem komt erachter dat Joni en Aaron jarenlang geld verdienen met een twijfelachtige hobby. Zowel Siem als Aaron storten daarna volledig in. Joni bouwt een glansrijke carrière op in Californië. Pas acht jaar na de vuurwerkramp komt Aaron er vanuit België achter wat er zich in 2000 allemaal heeft afgespeeld.

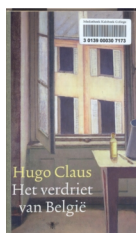


Buwalda, Peter

Otmars zonen

Samen met de verleidelijke onderzoeksjournaliste Isabelle Orthel gaat Shell-employé Ludwig Smit op zoek naar zijn biologische vader, waarbij het spoor naar Hans Tromp leidt, een man met een duistere kant die topman van Shell wil worden.

Langverwachte tweede roman van Peter Buwalda (1971), die met zijn debuut 'Bonita Avenue' (2010) een bestseller schreef. Wederom is de verhaalstructuur complex en volgen de hilarische gebeurtenissen elkaar in snel tempo op. Lach en huiver liggen vlak bij elkaar. Twee zonen, twee vaders, een trits vrouwen, muziek, seks, sadisme, corruptie, olie, macht buitelen over elkaar heen. Op het Siberische eiland Sakhalin ontmoet Shell-employé Ludwig Smit zijn biologische vader Hans Tromp, die koste wat kost topman van Shell wil worden. Op de terugreis naar zijn sikkeneurige vrouw Juliette Stutvoet strandt Ludwig in een sneeuwstorm op een Russisch vliegveld. Daar loopt hij een oude bekende uit zijn studententijd tegen het lijf: Isabelle Orthel, de verleidelijke studente Bedrijfskunde van wie Ludwig alleen maar kon dromen. Ook Isabelle is in Rusland vanwege Tromp. Als onderzoeksjournalist wil zij hem aan de tand voelen over een corruptiezaak in Nigeria. Maar ook op persoonlijk vlak heeft Isabelle met Tromp een rekening te vereffenen. Spannend, vermakelijk: Buwalda lezen is een belevenis..



Claus, Hugo

Het verdriet van België : roman

1e dr.: 1983.

Het leven van een Vlaamse jongen in de jaren 1939-1947, waarin tevens een beeld wordt gegeven van het leven in Vlaanderen in een periode van oorlog, collaboratie en strijd om het overleven.



Couperus, Louis

De berg van licht : roman

Oorspr. uitg.: 1906. - In het decadente Rome van de latere keizertijd wordt een 17-jarige zonnepriester van Emessa verheven tot Romeins keizer.

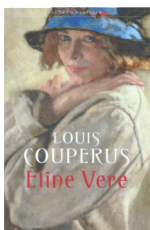


Couperus, Louis

De boeken der kleine zielen

1e dr.: 1901-1903.

deel I. De kleine zielen.
deel II. Het late leven.
deel III. Zielenschemering.
deel IV. Het heilige weten.



Couperus, Louis

Eline Vere

Het tragische levensverhaal van een oververfijnde Haagse vrouw van rond de eeuwwisseling.

Oorspr. uitg.: 1889 - Amsterdam : Van Kampen

Themalijst Niveau 4 Nederlands



Couperus, Louis

Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan...

Een oude vrouw en haar vroegere minnaar leven in de schaduw van een door het verleden begane misdaad. - Oorspr. uitg.: 1906



Couperus, Louis en Michelle van Dijk (hert.)

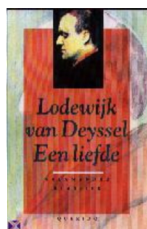
Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan

Hertaling : Michelle van Dijk

Een oude vrouw en haar vroegere minnaar leven in de schaduw van een door hen in het verleden begane misdaad.

Oorspronkelijke uitgave onder de titel: Van oude mensen, de dingen, die voorbij gaan ... - Amsterdam : Veen, 1906.

Met literatuuropgave.



Deysssel, Lodewijk van

Een liefde

Naw: Harry G.M.Prick. - 1e dr.: 1887. - Een welgesteld jong meisje trouwt met een 13 jaar oudere huisvriend en ervaart dat haar geëxalteerde ideeën over de liefde niet overeenkomen met de realiteit



Dros, Nico

Willem die Madoc maakte

Als een hoogleraar een middeleeuwse bundel met verhalen in handen krijgt, ontvouwt zich de legende van Madoc, een Welshe prins.

Willem die Madock maecte, Daer hi dicken omme waecte... Zo begint Van den vos Reynaerde, een klassieker in de Nederlandse literatuur die iedereen wel kent. Maar wie of wat was dan Madock? En waarom is dat werk van de hand van Willem tot nu toe onvindbaar, ondanks hardnekkige zoektochten van talloze neerlandici en mediëvisten? Er bestaat wel een legende van een Welshe prins Madoc uit de twaalfde eeuw, die uit varen ging en over wie daarna nooit meer gehoord werd, maar dat verhaal ging alle kanten op, afhankelijk van wie het vertelde. Gelukkig hebben we Nico Dros (1956), gelauwerd romancier van onder andere 'Oorlogsparadijs', die ons haarfijn kan uitleggen hoe het echt is gegaan met Madoc. In 2017 krijgt een Vlaams hoogleraar een middeleeuwse bundel met handgeschreven verhalen in handen. Wie heeft deze verhalen op schrift gesteld? Dan ontvouwt zich een wervelend verhaal met een hoofdrol voor, jawel Madoc. Of is het Beda of misschien zelfs Willem? In zijn overrompelende stijl wekt de auteur de legende tot leven en tot de enige waarheid over Madoc. Een heerlijk en meeslepend verhaal..



Eeden, Frederik van

Van de koele meren des doods

Herdr. naar de 2e dr.: 1904. - Oorspr. uitg.: 1900. - Een vrouw die haar welgestelde milieu verliet voor het leven met een kunstenaar, wordt steeds meer geplaagd door psychosen



Emants, Marcellus

Een nagelaten bekentenis

De tragische geschiedenis van Willem Termeer die de oplossing voor zijn zielloze huwelijk meende te zien in de vergiftiging van zijn vrouw.

Oorspr. uitg.: Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1894. - Meedogenloos eerlijk en scherp portret van een mislukt huwelijk.

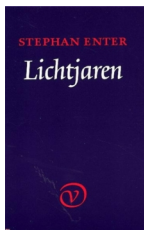
Themalijst Niveau 4 Nederlands



Enquist, Anna

De thuiskomst : roman

Het leven van Elizabeth Batts (1741-1835), de vrouw van de beroemde ontdekkingsreiziger James Cook.



Enter, Stephan

Lichtjaren

Als natuurkundige Nils Groede aan de vooravond van zijn promotie een bekende van jaren geleden ontmoet, maakt dat herinneringen los aan zijn relatie met de pianiste Hella Roukens. Met veel nostalgie en spijt blikt hij uitgebreid terug op een voorbije liefde en komt hij tot de wrange conclusie, dat hij als bètaman te gevoelsarm, analytisch en monomaan is geweest om deze kostbare liefde in stand te houden



Enter, Stephan [pseud. van: S.D.V.B. van Schaffelaar]

Grip

Vier alpinisten die in hun studententijd in de Noorse Lofoten enkele klimtochten gemaakt hebben, komen na twintig jaar bijeen voor een reünie.



Essen, Rob van

Ik kom hier nog op terug

Een journalist uit Amsterdam wordt uitgenodigd door een oud-studiegenoot om langs te komen in Los Angeles. Daar krijgt hij de kans om terug te reizen in de tijd om fouten uit het verleden te herstellen.



Februari, Maxim

De literaire kring

De dertigjarige Teresa Pellikaan woont weer in het dorp waar ze is opgegroeid. Haar rijke echtgenoot is er lid van de literaire kring, ooit opgericht door Teresa's vader.

Op een dag in het voorjaar hoort Teresa dat haar vroegere klasgenoot Ruth Ackermann een internationale bestseller heeft geschreven. Het lijkt haar een mooi idee als de literaire kring in het dorp dat beroemde boek gaat lezen, maar iedereen reageert opmerkelijk afwijzend. Langzamerhand krijgt Teresa te horen wat er in het verleden is gebeurd rond de familie van de wereldberoemde schrijfster.



Haasse, Hella S.

De scharlaken stad

De veelbewogen Italiaanse geschiedenis gedurende de eerste decennia van de zestiende eeuw met als centrale figuur een Borgia-bastaard, die tevergeefs probeert het mysterie van zijn afkomst te ontsluiten.

1e dr. 1952.



Haasse, Hella S.

Heren van de thee

1e druk: 1992. -

Geschiedenis van het echtpaar Rudolf Kerkhoven en Jenny Roosegaarde Bisschop op een afgelegen theeplantage van Java (Indonesië) tussen 1873 en 1918. Een Nederlandse theeplanter isoleert zich aan het eind van de negentiende eeuw steeds verder op zijn afgelegen theeplantage op Java.

Themalijst Niveau 4 Nederlands



Haasse, Hella S.

Het woud der verwachting : het leven van Charles van Orléans

Tegen de achtergrond van het door oorlogen en familietwisten verscheurde Frankrijk van de late middeleeuwen wordt het leven van Charles van Orléans (1394-1465) geplaatst.

Met lit. opg. en stamboom



Heerma van Voss, Thomas

Condities

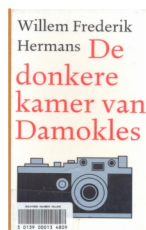
Een schrijver met de ziekte van Crohn probeert een eigen draai aan zijn leven te geven.



Heijden, A.F.Th. van der

Het schervengericht : een transatlantische tragedie

Een door het leven al zwaarbeproeft filmregisseur verdwijnt eind jaren zeventig wegens ontucht met een minderjarig meisje achter de tralies van een Californische gevangenis - incognito. Hij maakt er kennis met een tot levenslang veroordeelde die door een ingezwachteld hoofd onherkenbaar is. Tussen de twee mannen ontstaat een onwillige verstandhouding, een stugge vriendschap bijna, totdat de cineast ontdekt dat achter de windselen de persoon schuilgaat die zijn leven heeft verwoest. Dan pas komt het tot een écht gesprek.



Hermans, Willem Frederik

De donkere kamer van Damokles

1e dr.: 1958

Een jongeman die tijdens de bezetting de opdrachten uitvoert van iemand uit de verzetsbeweging op wie hij sprekend lijkt, wordt na de bevrijding aangezien voor een verrader en tracht onmachtig en wanhopig het tegendeel te bewijzen.



Hertmans, Stefan

Oorlog en terpentijn

Portret van de grootvader van de Vlaamse schrijver als soldaat in de Eerste Wereldoorlog en als kunstenaar.



Japin, Arthur

De zwarte met het witte hart : roman

1e druk : 1997. Op historische gegevens gebaseerd relaas van de levens van twee Afrikaanse prinses die in 1837 naar Nederland werden ontvoerd.



Jong, Oek de

Cirkel in het gras : roman

In de relatie van een Nederlandse journaliste met een Italiaanse kunsthistoricus treden enkele typerende aspecten van de westerse cultuur aan de oppervlakte. - 1e dr.: 1985

Themalijsjt Niveau 4 Nederlands



Jong, Oek de **Hokwerda's kind**

Een jonge vrouw ontwikkelt een fatale band met een wat oudere man.

1e dr. (geb.): 2002



Jong, Oek de **Opwaaiende zomerjurken**

1e uitg.: 1979. - Drie episodes uit het leven van een egocentrische jongen die voortdurend bezig is situaties en emoties te analyseren, waarbij hij nogal destructief te werk gaat.

Bij exemplaar 4:

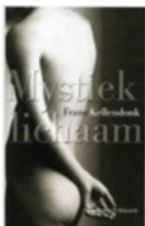
Oek de Jong Jubileumeditie. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 1979. - (Meulenhoff editie E 562). - Bevat ook: De roman als oerschreeuw : herinneringen aan ontstaan en verschijnen van Opwaaiende zomerjurken.

Dit boek is de jubileumeditie van 'Opwaaiende zomerjurken', het debuut uit 1979 dat Oek de Jong (1952) bekend maakte. Aangevuld met fotomateriaal op de flappen en de schets 'De roman als oerschreeuw'.



Jong, Oek de **Zwarte schuur**

Op zijn negenenvijftigste heeft schilder Maris Coppoolse een overzichtstentoonstelling in het Stedelijk Museum in Amsterdam. De internationale pers schrijft erover, het publiek stroomt toe. Maris staat op het toppunt van zijn roem. In de coverstory van een weekblad wordt de bron van zijn obsessieve werk blootgelegd: een misdaad die hij op zijn veertiende beging. Niemand in zijn omgeving is hiervan op de hoogte. Zijn vrienden en bekenden zijn geschokt. Alles begon in een zwart geteerde schuur op een eiland.



Kellendonk, Frans **Mystiek lichaam : een geschiedenis**

De relaties binnen een familie, die bestaat uit een gierige vader, een homoseksuele zoon en een dochter die rebelleert middels een zwangerschap.

1e uitg.: 1986



Kom, Anton de **Wij slaven van Suriname**

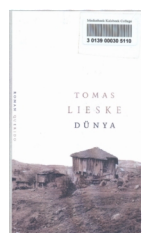
Met literaturopgave.

Geschiedenis van het lot van de slaven in Suriname en hun bestaan na de afschaffing van de slavernij (1863), beschreven door een Surinamer, die om zijn politieke activiteiten uit Suriname verbannen werd.



Lennep, Jacob van **De roos van Dekama**

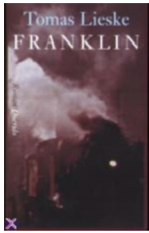
Oorspr. uitg.: 1836. - Beschrijving van de strijd van Willem IV, graaf van Holland, tegen de vrijheidslievende Friezen



Lieske, Tomas [pseud. van: Antonius Theodorus van Drunen] **Dünya : roman**

Twee Nederlandse mannen raken in 1930 met een dochtertje verzeild in Turkije, waar een dubieuze vrouw hun huishouden bestiert.

Themalijst Niveau 4 Nederlands



Lieske, Tomas [pseud. van: Antonius Theodorus van Drunen]

Franklin

Franklin is het verhaal van twee levens die elkaar kruisen. Het gaat over de Nederlandse Oostfrontstrijder Charles, die na de oorlog ontsnapt uit een hels Russisch kamp. En het gaat over de verschoppeling. Franklin, de neef van Charles die via internaten en koude huurkamers bij zijn oom belandt.

Een door zijn moeder verstoten en door zijn vader genegeerde jongeman moet zich een eigen weg door het leven banen.



Lieske, Tomas [pseud. van: Antonius Theodorus van Drunen]

Gran Café Boulevard

Een oplichter-vervalser en zijn Spaanse geliefde onvluchten Spanje en keren via Parijs in 1951 terug naar Zuid-Holland, waar de man na 17 jaar zijn broer, kluzenaar en vleermuiskweker, weer ontmoet.

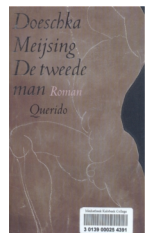


Meijning, Doeschka

De beproeving

Jona verplicht zich terug te gaan naar het eiland waar hij zijn grote liefde verloren heeft. Op deze tocht neemt hij zijn tienjarige dochter mee. De maanden op het eiland, de confrontaties met heden en verleden waaraan hij zichzelf blootstelt, leiden tot de beproeving die hem duidelijk zal maken welke weg hij uiteindelijk te gaan heeft.

Exempl. 2, barcode 30139000006676 heeft waterschade.

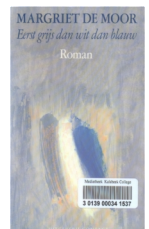


Meijning, Doeschka

De tweede man

Door dedood van zijn twintig jaar oudere broer krijgt het leven van een leraar Grieks een geheel andere wending.

Met lit. opg.

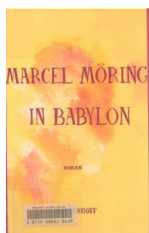


Moor, Margriet de

Eerst grijs dan wit dan blauw : roman

Een aantal volwassen personen blijkt al even hulpeloos in zijn sociale contacten als een onhandige puber.

1e dr.: Amsterdam : Contact, 1991

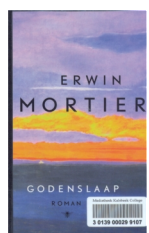


Möring, Marcel

In Babylon

Een 60-jarige sprookjesschrijver, ingesneeuwd in een afgelegen huis, gaat zijn joodse familiegeschiedenis en zijn plaats daarin na.

1e dr. (geb.): 1997



Mortier, Erwin

Godenslaap : roman

Een bijna honderdjarige Vlaamse vrouw beschrijft haar ervaringen rond de Eerste Wereldoorlog in Vlaanderen en Noord-Frankrijk om en aan het front.

Themalijst Niveau 4 Nederlands



Mulisch, Harry

De aanslag : roman

Een man, die als jongen door een misverstand zijn familie verloor, wordt op verschillende momenten in zijn leven met de schuldvraag geconfronteerd.

1e dr.: 1982



Mulisch, Harry

De ontdekking van de hemel

Twee engelen onthullen een ingenieuze manipulatie met de historie en met genetisch materiaal

In het kort gezegd, het boek beslaat ruim 900 pagina's, gaat het verhaal over engelen die in opdracht van God een bijzonder kind moeten creëren dat in staat is de Stenen Tafelen met de tien geboden terug naar de hemel te brengen. Hiertoe worden Max, Onno en Ada bijeëgebracht.



Mulisch, Harry

Het stenen bruidsbed

Een Amerikaanse deelnemer aan een congres te Dresden wordt herinnerd aan het bombardement op deze stad in 1945 dat hij mede uitvoerde. -

1e dr.: 1959



Multatuli [pseud. Eduard Douwes Dekker]

Max Havelaar

Een Nederlandse bestuursambtenaar in Indië komt in conflict met een inlandse vorst.

Met lijst van noten



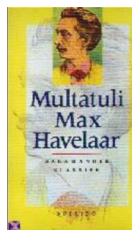
Multatuli [pseud. Eduard Douwes Dekker]

Max Havelaar

Herdruckt naar de vijfde druk, oktober 2010

Speciale uitgave van de AD 2010

In 1860 publiceert Eduard Douwes Dekker, een teleurgestelde ambtenaar uit Nederlands-Indië, onder het pseudoniem Multatuli, het boek Max Havelaar of de koffieveilingen der Nederlandsche Handelmaatschappij. Het stelt misstanden in de Nederlandse kolonie aan de kaak. De hoofdpersoon, assistent-resident Max Havelaar, neemt het op voor de onderdrukke inlanders, maar wordt tegengewerkt door zijn Nederlandse superieuren en javaanse bestuurders.



Multatuli [pseud. Eduard Douwes Dekker]

Max Havelaar, of De koffieveilingen der Nederlandse Handelsmaatschappij

Een Nederlandse bestuursambtenaar in Indië komt in conflict met een inlandse vorst



Multatuli [pseud. Eduard Douwes Dekker]

Max Havelaar, of De koffieveilingen der Nederlandsche Handelmaatschappij / Multatuli ; uitgegeven en toegelicht door Annemarie Kets

De tekst in deze editie van de 'Max Havelaar' is gelijk aan die van de in 1992 verschenen historisch-kritische uitgave. De laatste tijdens het leven van de auteur verschenen druk is gevolgd: de vijfde (eigenlijk de zesde) uit 1881. Voetnoten verduidelijken de tekst.

Voor de moderne lezer die de achtergronden en ontstaansredenen van het boek niet of onvoldoende kent, voegde Annemarie Kets een inleiding toe. De bijlagen bevatten een chronologisch overzicht van de belangrijkste gebeurtenissen tijdens de Indische jaren van de auteur, een lijst van personages uit het boek, een kaartje van de Indische archipel en een kaart van Java.

Met literatuuropgave.

Eerste druk van deze uitgave: 1998.

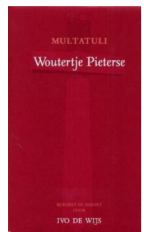
Themalijst Niveau 4 Nederlands



Multatuli [pseud. Eduard Douwes Dekker]

Woutertje Pieterse

Een dromerige Amsterdamse jongen uit het begin van de 19e eeuw is voortdurend in conflict met zijn kleinburgerlijk milieu. Oorspr. verschenen in Ideeën: 1862-1877



Multatuli [pseud. Eduard Douwes Dekker]

Woutertje Pieterse / bewerkt en bekort door Ivo de Wijs

Woutertje Pieterse is een dromerige Amsterdamse jongen uit het begin van de 19e eeuw. Hij zet zich voortdurend af tegen het kleinburgerlijk milieu waar hij vandaan komt.

Bewerkt voor hedendaagse lezer door Ivo de Wijs.

Oorspr. verschenen in Ideeën: 1862-1877

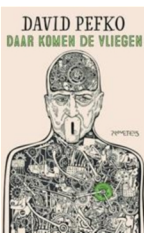


Noordervliet, Nelleke

Pelican bay

Een vrouwelijke nazaat van een 18e-eeuwse slavenhouder op een Caribisch eiland probeert de moord op diens vrouw te onderzoeken en daarmee vragen over haar eigen leven te beantwoorden.

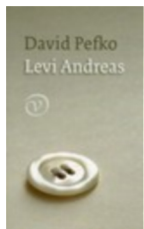
1e dr.: 2002. - Met lit. opg. -



Pefko, David

Daar komen de vliegen

Daar komen de vliegen is een levendig portret van een New Yorkse zakenman die dertig jaar lang dacht dat zijn geheim veilig was en misschien wel nooit aan het licht zou komen. Een man die een systeem hanteerde waar iedereen in geloofde maar waar niets van klopte. Een zenuwlopend en ontroerend familiedrama, een roman over schuld en boete, over onwrikbaar vertrouwen en sluimerend ongeloof, over eeuwigdurend afscheid.



Pefko, David

Levi Andreas

Rosa werkt in een stomerij in Oud-Zuid. Ze ervaart een grote leegte. Haar moeder heeft een fles gootsteenontstopper leeggedronken, haar broertje is naar Amerika vertrokken en haar vader kijkt avondenlang naar een spijkertje in de muur. Ooit studeerde ze psychologie, nu slijt ze haar dagen strijkend in gezelschap van de 'overhemdengodin' Angelica. 's Avonds zit ze alleen thuis. Haar leven neemt een wending wanneer ze in het borstzakje van overhemd nummer 217 een briefje vindt.

Terwijl de stomerij het podium wordt van een misdrijf, gaat Rosa op zoek naar de eigenaar van het overhemd. Als ze hem eenmaal op het spoor is, reist ze hem achterna via Brussel naar New York, Zuid-Amerika en uiteindelijk, in de woorden van de grootvader van Levi Andreas, 'een soort einde van de wereld'.

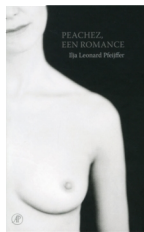
Levi Andreas is een optimistisch boek over vluchten, leugens en bedrog.



Pfeijffer, Ilja Leonard

Grand Hotel Europa : roman

De schrijver neemt zijn intrek in het illustere maar in verval geraakte Grand Hotel Europa om te overdenken waar het is misgegaan met Clio, op wie hij in Genua verliefd is geworden en met wie hij in Venetië is gaan wonen. Hij reconstrueert het meeslepende verhaal van liefde in tijden van massatoerisme, van hun reizen naar Malta, Palmaria, Portovenere en de Cinque Terre en hun spannende zoektocht naar het laatste schilderij van Caravaggio. Intussen vat hij een fascinatie op voor de mysteries van Grand Hotel Europa en raakt hij steeds meer betrokken bij het wedervaren van de personages die het bevolken en die uit een eleganter tijdperk lijken te stammen, terwijl de globalisering ook op die schijnbaar in de tijd gestolde plek om zich heen begint te grijpen.



Pfeijffer, Ilja Leonard

Peachez, een romance : roman

Deze roman is gebaseerd op een waargebeurd verhaal: dat van een professor in Amerika die verliefd wordt op een fotomodel dat hij surfend op het internet leert kennen en voor wie hij een alles overstijgende liefde gaat koesteren die zijn leven overhoop haalt. Uiteindelijk blijkt zijn liefde te zijn gegrond op een fantasie. Maar geldt dat niet in wezen voor alle liefdesrelaties?

'Peachez, een romance' behandelt het moderne fenomeen van catfishing en zo ook het eeuwige thema van de zoektocht naar geluk in de liefde, maar het is ook een filosofische roman die leest als een thriller.

Themalijst Niveau 4 Nederlands



Rijneveld, Marieke Lucas

Mijn lieve gunsteling

'Mijn lieve gunsteling' is de nieuwe roman van Marieke Lucas Rijneveld. Het verhaal van de veearts en zijn 'uitverkorene', de dochter van een boer. Tijdens een hete zomer zoeken ze toenadering tot elkaar omdat ze willen ontsnappen aan de grilligheid en de leemten van het plattelandleven en omdat ze willen ontkomen aan wat er in hen gezaaid is. Gedurende die zomer ontwikkelen ze een obsessieve fascinatie voor elkaar.

De beklemmende bekentenis 'Mijn lieve gunsteling' is een hartverscheurend en tegelijk angstaanjagend verhaal over verlies, verboden liefde, eenzaamheid en identiteit.



Helga Ruebsamen
HET LIED EN DE
WAARHEID

Ruebsamen, Helga

Het lied en de waarheid

Het leven van een meisje tussen haar vierde en tiende jaar vlak voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederlands Indië en later Nederland.

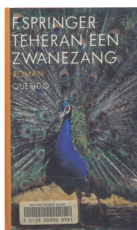


Siebelink, Jan

Knielen op een bed violen : roman

Een tuinder raakt in de ban van een calvinistische predikant net zoals eerder zijn diep religieuze vader.

Met lit. opg.



Springer, F.

Teheran, een zwanezang

1e dr.: 1991. - F. Springer pseud. van Carel Jan Schneider. - Het leven van een biograaf van de Sjah einde jaren '80 in Teheran



Vanhauwaert, Maud

T()S(A (Tosca)

Een vertaalster raakt verwickeld in een toxische relatie met een jonge vrouw die niet verder wil leven. Gaandeweg wordt het onderscheid tussen feit en fictie in hun relatie schimmiger, en rijst de vraag wie nu wie parasiteert.



Vestdijk, Simon

De kellner en de levenden

1e dr. : 1949. - In een benauwende droom wordt een twaalfstal flatbewoners onderworpen aan de beproevingen van de dag des oordeels



Wieringa, Tommy

Dit zijn de namen : roman

Een grensstad in de steppe. Uit de vlakke duikt een groep verwilderde vluchtelingen op. Ze veroorzaken angst en onrust in de stad. Als Pontus Beg, commissaris van politie, ze laat oppakken, wordt in hun bagage het bewijs van een misdaad gevonden. Beg ontrafelt de geschiedenis van hun helletocht, die gaandeweg verweven raakt met de ontdekking van het verhaal over zijn eigen afkomst. De ontmoeting met een oude rabbijn, de laatste Jood van de stad, leert hem de waarheid kennen over zichzelf.

Themalijst Niveau 4 Nederlands



Wieringa, Tommy

Nirwana

Een man uit een invloedrijke familie keert terug naar het landgoed waar hij is opgegroeid om weer te schilderen en het oorlogsverleden van zijn grootvader te onderzoeken.

Met literatuuropgave.



Winter, Leon de

Het recht op terugkeer

Oorspr. druk: 2008

Het jaar is 2024, de plaats is Tel Aviv. Israël is gekrompen tot een zwaarbeveiligde stadstaat.

Bram Mannheim runt een bureautje dat ouders helpt hun verdwenen kinderen op te sporen. Zijn eigen zontje verdween zestien jaar eerder. In zijn vrije tijd werkt hij als ambulanceman. Na een bloedige aanslag op een grenspost doet Bram een ontdekking die zijn leven opnieuw ingrijpend zal veranderen.



Woerden, Henk van

Ultramarijn

In de smeltkroes van een mediterrane havenstad ontstaat tussen een jonge Turkse luitspeler en zijn halfzus een bijzondere relatie.



Wolff, Betje

De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart

Oorspronkelijke druk 1782. - In briefvorm geschreven roman, die een beeld geeft van het typisch Hollandse huiselijke en maatschappelijke leven aan het einde van de 18e eeuw.



Wolff, Betje en Aagje Deken (Hert. door Tonnus Oosterhoff)

Historie van mejuffrouw Sara Burgerhart

Hertaling : Tonnus Oosterhoff